

IV UNE EXPOSITION CO-PRODUITE

Cette exposition, co-conçue par la Fondation Lilian Thuram « Éducation contre le racisme » et l'Association Française des Petits Débrouillards (AFPD) propose de fournir aux acteurs de terrain un ensemble d'outils et une scénographie pour éduquer les jeunes au vivre ensemble et contre le racisme.

Une formation et un livret pédagogique sont également proposés pour accompagner les animateurs dans la mise en œuvre de projets et d'actions sur le terrain.

1/ PORTEURS DU PROJET

LA FONDATION LILIAN THURAM : FONDATION ÉDUCATION CONTRE LE RACISME

Contre le racisme, il faut éduquer. On ne naît pas raciste, on le devient. Cette vérité est la pierre angulaire de la Fondation Éducation contre le racisme, depuis 2008. Le racisme est avant tout une construction intellectuelle. Nous devons prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir avant tout comme des Noirs, des Blancs, des Maghrébins, des Asiatiques...

Nos sociétés doivent intégrer l'idée que l'aspect physique, la couleur de la peau, le sexe d'une personne ne déterminent en rien son intelligence, ses capacités physiques, la langue qu'elle parle, la religion qu'elle pratique, les choses qu'elle aime ou qu'elle déteste. Chacun de nous est capable d'apprendre n'importe quoi, le pire comme le meilleur.

L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES PETITS DÉBROUILLARDS (AFPD)

Depuis 1984, le mouvement associatif « Les Petits Débrouillards », mouvement d'éducation populaire, propose aux enfants et aux jeunes des activités scientifiques et techniques et participe de manière significative aux débats de société sur l'éducation, la culture et la recherche scientifique.

Organisé en réseau, il contribue à former des citoyens actifs, curieux et informés, capables d'opinions réfléchies et critiques, acteurs de la construction de leur monde.

Le réseau des Petits Débrouillards conçoit et développe des activités de sensibilisation et de pratiques scientifiques pour créer et favoriser une relation durable entre les jeunes citoyens, les sciences, les lieux et les acteurs de production et de diffusion des savoirs. Les thématiques abordées répondent à une réelle demande sociale aussi bien sur le plan des contenus que des approches et des méthodes pédagogiques et éducatives.



L'EXPOSITION ÊTRE HUMAIN VIVRE ENSEMBLE



II UNE EXPOSITION INTERACTIVE

Cette exposition interactive est conçue pour aménager un espace accueillant d'environ 100 m², avec une scénographie où les différentes activités, visuels et supports pédagogiques sont mis en valeur.

Elle permet de découvrir et de questionner ses propres représentations sur l'humain, sur le vivre ensemble, sur la diversité culturelle (...), de les confronter à d'autres points de vue et de déconstruire des constructions sociales telles que les discriminations, le racisme...

Elle propose des activités ludiques sous forme d'expériences, de manipulations, de jeux à réaliser en groupes, qui favorisent l'expression et le débat entre les jeunes.

Elle favorise la mise en situation de recherche et de construction d'un nouveau regard curieux et informé sur les questions traitées.



1/ 12 ACTIVITÉS À RÉALISER

Chacune des 12 activités comporte :

- un panneau introduisant l'activité et posant la question initiale ;
- une fiche consigne et l'activité à réaliser ;
- une fiche rapport d'enquête proposant une explication ;
- un espace d'information pour en savoir plus sur le sujet.

L'exposition a été conçue pour l'itinérance :

- elle ne nécessite pas de logistique lourde. Le mobilier est composé de 6 tables qui se montent par emboîtement ;
- les choix de conception permettent de minimiser l'éco-bilan de son cycle de vie. Les matériaux utilisés sont pour la plupart naturels, issus du recyclage ou éco-labellisés ;
- le poids et l'encombrement ont été minimisés pour limiter l'impact du transport.

Création et réalisation entièrement conçues avec des logiciels libres.



III CONTENU DE L'EXPOSITION

Cette exposition traite des questions d'être humain et de vivre ensemble, en interrogeant les notions de diversité, d'égalité, de stéréotypes, de préjugés, de racisme, de genre, d'interculturalité...

ELLE A POUR OBJECTIFS D'ENCOURAGER LES JEUNES :

- à réfléchir et à se questionner sur un ensemble de concepts et de mécanismes susceptibles de les aider à mieux se connaître, se comprendre ;
- à découvrir l'unité et la diversité culturelle et physique des humains ;
- à mieux construire leur avenir et à lutter contre le fatalisme et le déterminisme social.



1 / LES PRINCIPAUX AXES DE L'EXPOSITION

CETTE EXPOSITION ABORDE DIFFÉRENTS AXES DE FAÇON TRANSVERSALE :

- **Qu'est-ce qu'être humain ?** S'interroger sur les spécificités (ou non) de l'espèce humaine et sur les ressemblances et les différences biologiques et culturelles entre les humains.
- **Le rôle de l'environnement dans notre construction.** Se rendre compte que les interactions permanentes avec notre environnement (affectif, familial, social, naturel, culturel, éducatif, historique...) influencent notre manière de vivre, notre rapport aux autres et participent à la construction de notre personnalité.
- **Nous pouvons maîtriser notre avenir.** Le fait de prendre conscience que nous sommes construits par notre histoire (personnelle et collective), notre culture, notre environnement nous permet d'agir dessus : de nous questionner, de nous remettre en cause, d'orienter nos centres d'intérêt, de faire nos propres choix... et ainsi de construire notre avenir !
- **Comment vivre ensemble ?** S'interroger sur les mécanismes de construction des règles de vie et des valeurs locales et universelles mises en place par les humains pour vivre ensemble et sur leurs manières de construire et de structurer des relations sociales.
- **Il n'y a aucun lien entre l'apparence d'une personne (sexe, particularités physiques, couleur de peau...) et ses qualités et ses capacités.** Or les stéréotypes (de genre...) sont utilisés pour justifier de nombreuses inégalités et discriminations.
- **Déconstruire le racisme.** S'interroger sur cette construction sociale, culturelle, économique et politique tissée par l'Histoire, les cultures et les sociétés.